



AGRUPACIÓN DE PERSONAS
SORDAS DE ZARAGOZA
Y ARAGÓN

CURSOS LSE

NIVEL:
B2

USUARIO:
Independiente

HORAS:
150h

asza.net



Nivel B2

Contenidos a aprender:

Objetivos específicos

- Identificación las ideas principales de un discurso signado que trate temas concretos o abstractos signados, con estructuras complejas, siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso signado se facilite con marcadores explícitos.
- Reconocimiento de, manera independiente, diferentes estilos de discursos signados, en vídeos signados, que se presenten con diferentes velocidades, en los que es capaz de identificar el tono y el estado de ánimo del hablante

Expresión signada

- Ejecución correcta en los discursos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas relacionados con sus intereses, en los que se expliquen distintos puntos de vista sobre un tema, exponiendo ventajas e inconvenientes de varias opciones.
- Realización de presentaciones signadas, previamente preparadas, donde se destaque la importancia de determinados hechos y experiencias. Si llega el caso, respondiendo a preguntas complementarias con argumentos correctos, con un grado de fluidez y espontaneidad que no requiere esfuerzo por parte de los interlocutores.

Interacción con personas signantes

- Participación en conversaciones signadas informales de larga duración sobre temas de tipo cotidiano o general, sin molestar o divertir a sus interlocutores, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y de experiencias.
- Contrastación de propias ideas con las de sus interlocutores signantes, expresando opiniones con precisión, defendiendo puntos de vista a través de líneas argumentales relativamente complejas, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados.
- Realización de tareas y actividades en colaboración con interlocutores signantes, en que sea necesario comparar diferentes enfoques, invitando a otros a participar, contribuyendo al desarrollo del trabajo.

Corrección y precisión en el uso de los elementos del sistema

- Demostración de control sobre el sistema de la lengua de signos española relativamente alto, con escasos errores que provoquen la incomprensión, corrigiendo la mayor parte de sus incorrecciones.

Zaragoza

C/ San Voto, nº 9, dpdo. Entlo.
50003 Zaragoza

T: 976 200 362 | F: 976 201 425
M: 607 609 871
E: asza@asza.net

Huesca

C/ Ntra. Sra. de Cillas, nº 3, 3º A.
22002 Huesca

T: 974 221 636 | F: 974 221 679
M: 607 572 781
E: gest.huesca@asza.net



Adecuación sociolingüística

- Comportamiento adecuado y flexible en las situaciones sociales poco predecibles, evitando malentendidos y salvando situaciones de ambigüedad, gracias a su variado repertorio de recursos.

Adecuación pragmalingüística

- Conocimiento acerca del turno de palabra adecuadamente en una discusión, utilizando para ello diversos recursos lingüísticos que permiten iniciar, mantener y terminar conversaciones con naturalidad.
- Narración de hechos, ideas o resumir acontecimientos con espontaneidad, mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en intervenciones de cierta extensión y complejidad.
- Adaptación de contenido y la expresión signada a la situación y al interlocutor, adoptando el nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- Producción de discursos signados con una velocidad regular con un grado de fluidez y espontaneidad que le permita mantener conversaciones con hablantes nativos sin tensión para ninguna de las partes.

Aprendizaje autónomo

- Descripción de lo que es capaz de hacer en lengua de signos española y en qué grado de dominio aplicando procedimientos como el uso de descripciones, instrumentos y herramientas de autoevaluación (cuestionarios de autoevaluación, diarios, Portfolio Europeo de las Lenguas, etc.), etc.
- Valoración, en términos globales, de aspectos o áreas en las que experimenta progreso o precisa refuerzo en su proceso de aprendizaje y contrastar sus propias percepciones y valoraciones con las de evaluadores externos (compañeros, profesor, hablantes nativos, etc.).
- Refuerzo de autoimagen y autoconfianza como aprendiente y usuario de lengua de signos española, mediante la experimentación y el ensayo de procedimientos de autoafirmación, énfasis en los aspectos positivos, etc.

Comunicación intercultural

- Reconocimiento en uno mismo y en otros eventuales síntomas de estrés cultural ante las situaciones de choque lingüístico y cultural durante el proceso de aproximación y contacto con la cultura sorda.
- Reflexión sobre los sentimientos y reacciones que se experimentan cuando uno mismo u otros se enfrentan a las situaciones de contacto con miembros de la comunidad sorda, en las que no resultan válidos los propios esquemas de conocimiento, parámetros de interpretación, patrones y normas de comportamiento, valores, creencias, etc.

Zaragoza

C/ San Voto, nº 9, dpdo. Entlo.
50003 Zaragoza

T: 976 200 362 | F: 976 201 425
M: 607 609 871
E: asza@asza.net

Huesca

C/ Ntra. Sra. de Cillas, nº 3, 3º A.
22002 Huesca

T: 974 221 636 | F: 974 221 679
M: 607 572 781
E: gest.huesca@asza.net



- Esfuerzo por interpretar hechos y productos culturales (hechos históricos, comportamientos colectivos, manifestaciones de las artes plásticas, películas, etc.) de la comunidad sorda, activando el conocimiento declarativo en relación con las obras, autores y hechos relevantes relacionados con la comunidad sorda.
- Toma de conciencia de las peculiaridades de la cultura sorda relativas a las convenciones evidentes: temas de conversación, formas de saludo, distancia física, formalidades en la mesa, etc.

Zaragoza

C/ San Voto, nº 9, dpdo. Entlo.
50003 Zaragoza

T: 976 200 362 | F: 976 201 425
M: 607 609 871
E: asza@asza.net

Huesca

C/ Ntra. Sra. de Cillas, nº 3, 3º A.
22002 Huesca

T: 974 221 636 | F: 974 221 679
M: 607 572 781
E: gest.huesca@asza.net

