



AGRUPACIÓN DE PERSONAS  
SORDAS DE ZARAGOZA  
Y ARAGÓN

# CURSOS LSE

NIVEL:  
B1

USUARIO:  
Independiente

HORAS:  
120h

[asza.net](http://asza.net)



## Nivel B1

### Contenidos a aprender:

#### Comprensión de mensajes signados

- Identificación de los puntos principales de textos claros, signados en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, siempre que se signe con claridad.
- Asociación de las ideas principales con el contexto de la comunicación en mensajes sencillos extraídos de material grabado en vídeos signados, que traten sobre temas cotidianos, emitidos con relativa lentitud y claridad.
- Identificación de las ideas principales en una conversación signada o un debate que presencie, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar.

#### Expresión signada

- Ejecución en el signar, en monólogos sostenidos signados, textos breves y sencillos, con razonable fluidez y de forma coherente y organizada, con una cohesión básica, en los que se expresa sobre experiencias y sentimientos y sobre una variedad de temas conocidos, describiendo las propias reacciones, sueños, experiencias y ambiciones.
- Transmisión de mensajes en lengua de signos española, aprovechando un repertorio de elementos lingüísticos sencillos suficientes para comunicar gran parte de lo que quiere en situaciones habituales y sobre temas conocidos enfatizando si lo desea alguna cuestión, aunque con algunas dudas y circunloquios, pero con razonable flexibilidad.
- Realización de una presentación breve y preparada sobre un conocido y de interés común con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión, respondiendo si llega el caso a preguntas complementarias, aunque tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.
- Participación en debates largos que ocurren a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar identificando generalmente las ideas principales, la temática y las distintas intenciones comunicativas, aunque a veces resulta difícil entenderle cuando intenta expresar lo que quiere decir.

#### Adecuación sociolingüística

- Utilización de fórmulas de cortesía, en relación con las normas y convenciones más básicas que rigen la comunicación entre los miembros de la comunidad sorda, y que le permiten comportarse lingüísticamente con razonable adecuación y flexibilidad, en las situaciones

#### Zaragoza

C/ San Voto, nº 9, dpdo. Entlo.  
50003 Zaragoza

T: 976 200 362 | F: 976 201 425  
M: 607 609 871  
E: [asza@asza.net](mailto:asza@asza.net)

#### Huesca

C/ Ntra. Sra. de Cillas, nº 3, 3º A.  
22002 Huesca

T: 974 221 636 | F: 974 221 679  
M: 607 572 781  
E: [gest.huesca@asza.net](mailto:gest.huesca@asza.net)



sociales habituales predecibles en las que participa, en un lenguaje sencillo y en un registro neutro.

### Adecuación pragmalingüística

- Aprovechamiento de una serie de elementos básicos y sencillos de enlace y referencia (demostrativos, pronombres, etc.), en la construcción o la reconstrucción de textos signados breves, mediante una serie de recursos sencillos, con los que enlaza y cohesiona una serie de elementos lingüísticos sencillos en una secuencia lineal.
- Dominio en el signar con una razonable fluidez, aunque se hagan evidentes las pausas y los falsos comienzos, debido a necesidades de planificación o reformulación y a las limitaciones expresivas, sobre todo, cuando se enfrenta a temas complejos y menos conocidos en periodos largos.
- Realización de descripciones e identificación de detalles en textos descriptivos sencillos de personas, lugares y objetos, empleando recursos como el orden de los elementos, la entonación ciliar, etc. para destacar los aspectos más importantes. Aprendizaje autónomo Describir lo que es capaz de hacer en lengua de signos española y en qué grado de dominio aplicando procedimientos como el uso de descripciones, instrumentos y herramientas de autoevaluación (cuestionarios de autoevaluación, diarios, etc.).
- Toma de conciencia metalingüística de los conocimientos que tiene de la lengua materna y de otras lenguas, incluidos los que va incorporando de la lengua de signos española.
- Fortalecimiento y diversificación de motivaciones (los estímulos, deseos e intereses) hacia el uso y el aprendizaje de la lengua de signos española.
- Superación de fases de aparente estancamiento durante el proceso de aprendizaje de la lengua de signos española.

### Comunicación intercultural

- Toma de conciencia de los tópicos, tabúes, estereotipos y prejuicios más difundidos sobre la comunidad sorda, en relación con las relaciones entre personas, valores sociales, económicos, etc.
- Reconocimiento en uno mismo y en otros eventuales síntomas de estrés cultural ante las situaciones de choque lingüístico y cultural durante el proceso de aproximación y contacto con la cultura sorda.
- Reflexión sobre los sentimientos y reacciones que se experimentan cuando uno mismo u otros se enfrentan a las situaciones de contacto con miembros de la comunidad sorda, en las que no resultan válidos los propios esquemas de conocimiento, parámetros de interpretación, patrones y normas de comportamiento, valores, creencias, etc.
- Toma de conciencia de las peculiaridades de la cultura sorda relativas a las convenciones evidentes: temas de conversación, formas de saludo, distancia física, formalidades en la mesa, etc.

#### Zaragoza

C/ San Voto, nº 9, dpdo. Entlo.  
50003 Zaragoza

T: 976 200 362 | F: 976 201 425  
M: 607 609 871  
E: [asza@asza.net](mailto:asza@asza.net)

#### Huesca

C/ Ntra. Sra. de Cillas, nº 3, 3º A.  
22002 Huesca

T: 974 221 636 | F: 974 221 679  
M: 607 572 781  
E: [gest.huesca@asza.net](mailto:gest.huesca@asza.net)